

SIERAADVORMGEVING / EDELSMEDEN

De afdeling sieraadvormgeving /edelsmeden verzorgt een 3 tal workshops.
Deze duren ieder drie woensdagavonden.

1. WORKSHOP ZILVER GIETEN (IN OSSE SEPIA)

Gieten is een veel voorkomende techniek binnen het edelsmeden.

We werken met osse sepia oftewel zeeschuim. Kenmerkend van osse sepia is haar schubachtige structuur. Door het kalkachtige materiaal te verwijderen, waarbij we rekening houden met deze structuur, maken we onze eigen mal. In deze mal wordt het zilver gegoten. Het zilver neemt de vorm en de structuur van het osse sepia aan. Dit is een spannend en verrassend proces, omdat je van te voren niet precies weet hoe het er uit komt te zien.

De gegoten vorm kunnen we daarna verder bewerken door te vijlen, zagen, schuren. Op deze manier krijgt ons ontwerp zijn uiteindelijke vorm. Als laatste wordt er een eenvoudig ringetje achter gezet zodat het eerste werkstuk gedragen kan worden.

DATUM 06 01 2010, 13 01 2010, 20 01 2010, van 19.15 – 22.15 uur

2. WORKSHOP LAMINEREN (IN COMBINATIE MET EDELE METALEN)

Lamineren is een techniek waarbij je (dun) materiaal plastificeert. Bij aanvang van de workshop zijn allerlei tijdschriften en papier met verschillende printen, stofjes, gedroogde blaadjes enz. aanwezig. Wie weet heb je zelf mooi materiaal dat je mee kan nemen.

We gaan meteen aan de slag met het ontwerpen van een ketting door vormen te knippen en materialen voor ons werkstuk bij elkaar te verzamelen.

Dit doen we door te kiezen voor een thema:

- een kleurstelling (door verschillende foto's, prints, of andere materialen in deze kleurstelling te verzamelen),
- een vorm (door vormen van bijv. klein naar groot te verzamelen),
- een onderwerp (door afbeeldingen van één onderwerp te verzamelen)

Op deze manier werk je aan een persoonlijk ontwerp met een eigen sfeer.

De gelamineerde losse onderdelen worden met elkaar verbonden. Dit doen we door schakels te maken van metaal (koper, messing, alpaca of zilver). In eerste instantie worden het heel eenvoudige schakels door draad te wikkelen en te zagen.

Afhankelijk van de tijd die we hebben kunnen we variaties op deze schakels uitproberen die het ontwerp versterken.

Dit kan ook met andere materialen dan metaal (bv stokjes, rietjes, bestaande ketting, kralen) .

DATUM 03 02 2010, 10 02 2010, 24 02 2010 van 19.15 – 22.15 uur

3. WORKSHOP RUBBER (IN COMBINATIE MET EDELE METALEN)

In deze workshop maken we een collier van rubber met een metalen sluiting. We maken gebruik van de specifieke eigenschappen van rubber. Het is zwart, elastisch én stroef, geeft mooie plooiën als je het vouwt, heeft verschillende diktes, kan worden gestanst, geknipt etc. Je kan er bijv. op borduren, mee weven en knopen. Er kan heel subtiel met rubber gewerkt worden (het blijft sterk als je hele dunne strookjes knipt) maar het leent zich ook voor heel grof werk (het doet dan industrieel aan). Binnen deze twee uitersten maken we een keuze. Dit bepaald het beeld van het collier.

De sluiting wordt gemaakt van edelmetaal (koper, messing, alpaca of zilver). We maken gebruik van een aantal basis technieken (zagen, boren, solderen).

DATUM 3e 3 10 03 2010, 17 03 2010, 24 03 2010 van 19.15 – 22.15 uur

TEN SLOTTE

Het materiaal verzameld uit eerdere workshops kan gebruikt worden in de volgende. Een gegoten zilveren sepia vorm kan bijv. heel mooi contrasteren met het matte zwarte rubber.

KUMULUS
Herbenusstraat 89
6211RB Maastricht

De workshops kunnen los van elkaar gevolgd worden, enige kennis van sieraadvormgeving is niet vereist. De kosten, € 45,00 voor 3 woensdagavonden (excl. het zilver).

Voor meer informatie en inschrijvingen zie www.kumul.us.nl, www.bkmaastricht.nl, info@loetgescher.nl of bel 043 3505656.

DOCENT LOET GESCHER